اساطير للفتيان

حكاية القبعة العجيبة



إعداد
محمود عناني

مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر

اساطير للفتيان

حكاية القبعة العجيبة

إعداد

محمود عاصي

مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر

مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر
الإدارة: ٨٢٤٧٤٨/٩ - ٨٢١٨٤٣ - المخازن: ٨٣١٦٤٠ - المطابع: ٨٣٧١٤٢٠
هاتف دولي وفاكس: ٠٠١٢١٢٤٧٨١٩٧٩
بناية لاندترايد - بئر حسن - ص.ب: ١٣/٥٢٥١ - بيروت - لبنان

تقديم

أساطير للفتيان . . . مجموعة من الأساطير العالمية تم جمعها من التراث العالمي وأُعيدت صياغتها بأسلوب مشوق وجديد ، وكُتبت بدقة واعتناء . ووُضعت بقالبٍ جميل تضمن الحِكَم والمعاني .

تُخاطب هذه السلسلة الناشئة والفتيان فتروي لهم القصص لتنمي خيالهم وتوسع مداركهم ، وتزين الخير وفوائده وتنفرهم من الشر ونتائجه السيئة التي تعود على أصحابه . هادفةً بذلك إلى وضع الأساس لبنية أخلاقية واجتماعية وخلقية كريمة .

وإذا كان بعض هذه القصص من عالمٍ خيالي غريب يتحدث عن السحر والغرائب والمشاهد المستحيلة والتي لا يصدقها العقل البشري . . . فإن الهدف من هذا هو تنمية خيال الفتيان ودفعهم للتفكير والتخيل المجديين . فها هو بساط الريح قد أضحى طائرة ثم مركبة فضائية تجوب أركان الكون ! وها هو خيال المؤلفين الذين كتبوا عن رحلات عجيبة إلى القمر وبعض أرجاء الفضاء والكواكب الأخرى يتحقق عملياً .

والقرآن الكريم بدوره لا ينفي وجود السحر والجان . وليست قصة بلقيس مع النبي سليمان (ع) ونقل عرشها بواسطة ملك الجان بطرفة عين إلا شاهدٌ ودليل مقنع على وجود القدرات الخارقة بإذنه تعالى !

قَالَ ٱلَّذِي عِندَهُۥ عِلۡمٌ مِّنَ ٱلۡكِتَٰبِ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبۡلَ أَن يَرۡتَدَّ إِلَيۡكَ طَرۡفُكَۚ ﴿٤٠﴾ سُورَةُ النَّمْل ٢٧

وهل تصحيح مسار المركبات الفضائية والتحكم بها أو ما جرى من

تصحيح من محطة الإرسال في الأرض لخللٍ طرأ على مركبة أرسلها الإنسان إلى كوكب الزهرة وأصبحت تبعد عن الأرض مسيرة سنوات بسرعتها الهائلة ! كان مقبولاً أو معقولاً منذ زمن ! . . .

وقد أضيف في مطلع كل قصة معلومات مهمة عن البلد الذي تنسب الأسطورة إليه في محاولة أخرى مغزاها التعريف بالبلدان وتنمية المعلومات العامة عند الفتيان . بالإضافة أيضاً لمجموعة من الأسئلة نختم بها كل قصة نهدف منها إلى اختصار القصة لترسيخها في الذهن في محاولة لبناء الملكة الأدبية والقصصية للفتيان .



تحلق الأولاد حول جدهم يروي لهم حكاياته التي يتحفهم برواياتها يوم العطلة من كل أسبوع.

وقبل أن يبدأ الجد بسرد حكايته انبعث صوت موسيقي ناعم من الساعة الصغيرة التي يحملها طارق بمعصمه.

ضحك الجد وقال لطارق:

ـ ها هي ساعتك الصغيرة يا طارق تذكرنا بالوقت وتستعجلنا لنبدأ بحكاية جديدة.

وقاطع طارق جده قائلاً:

ـ إذن ستكون حكايتنا اليوم عن اليابان؟

أجاب الجد قائلاً:

ـ هذا صحيح يا بني... وقد ذكرتني هذه الساعةُ الصغيرةُ بموسيقاها العجيبة أن أعرِّفكم على فعالية العقل الياباني الصناعي الذي تطور كثيراً منذ الحرب العالمية الثانية. إذ بعد خسارة اليابان

هبّ الشعب الياباني ليعمّر بلاده ويطوّرها بالصناعة التي تشكّل ٨٠٪ من واردات البلاد وهي تغطي كافة الصناعات الكهربائية كأجهزة التلفزيون والساعات والآلات الحاسبة والأجهزة الألكترونية الهامة إضافةٍ لصناعة السفن والسيارات والألعاب والكاوتشوك والنسيج وغيرها من الصناعات الكيمائية والبتروكيميائية .

وقد توصل اليابانيون إلى اعتماد الفيديوفيزيون الناطق وهو جهاز هاتف يرى المتخاطبون أنفسهم عند التحدث وعمموه على سبيل التجربة في إحدى مدنهم إضافة لاكتشافات وصناعات كهربائية وإلكترونية عديدة ،وكذلك الآلة الحاسبة الصغيرة التي تباروا بتصغير حجمها حتى انتجوا منها نوعاً لا يتعدى حجمه الثلاث سنتيمترات ، ومنها الأصغر حجماً كالذي يضاف إلى الساعة اليدوية .

وتستطيع هذه الآلة أن تجري عمليات حسابية بثوانٍ معدودات يتطلب لعلماء كبار في الرياضيات ساعات عديدة للإنتهاء من حلها كما أنها مزودة في نفس الوقت بجرس منبّه وموسيقي وعداد ثواني يستعمل في الرياضة وجهاز تقويم يومي وشهري وسنوي . ومنها ما يحتوي على ذاكرة تحفظ عدداً كبيراً من الأسماء وأرقام الهاتف وغيرها .

تقع اليابان في آسيا الشرقية وهي عبارةٌ عن جزر في المحيط الهادىء تدعى هونشو ، وهوكاتيرو ، وشيكوكو ، وكيوشو ومجموعة أخرى من الجزر الصغيرة .

وتعتمد الصناعة في اليابان على الإستيراد البالغ نحو ٧٠٪ من المواد الأولية ولولا هذه الصناعة لكانت اليابان من البلدان الفقيرة

فهي لا تملك المواد الخام ، وزراعتها ضعيفة لا تكاد تكفي للإستهلاك المحلي وهي تنتج الأرز والقمح والشعير والذرة البيضاء والبطاطا والشاي والصويا . وتصدر أنواعاً عديدة من الأخشاب .

لدى اليابان أسطول صيد للأسماك يجعلها الدولة الأولى المُنتجة والمُصدرة للأسماك المصنعة أو المُهيئة للتصنيع.

وقد قاست اليابان خلال الحرب العالمية الثانية الأمرّين وخاصة لجهة ضرب مدينتي هيروشيما ونكازاكي بالقنبلة الذرية التي أودت بحياة الآلاف من البشر إضافةً للمصابين بإعاقات بسبب التأثير الاشعاعي على باقي الأحياء والولادات الجديدة في هذه المناطق .

تبلغ مساحة اليابان حوالي ٣٧٢ ألف كلم٢ وأهم مدنها : العاصمة طوكيو ويوكوهاما وكيوتو وكوبة.

وبعد أن صمت الجد قليلاً تابع يقول:

ـ والآن يا أبنائي وبعد أن حدثتكم عن اليابان فسأروي لكم حكاية جرت أحداثها في هذه البلاد منذ زمنٍ بعيد جداً . وهي حكاية القبعة العجيبة .

وراح الأولاد يصغُون بشغفٍ واهتمام لجدهم وهو يقول:

* * *



كان يا ما كان . كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان مملكة سعيدة يحكمها ملكٌ عادلٌ يحبهُ شعبهُ كثيراً.

وكان لهذا الملك ابنةٌ وحيدةٌ، وكانت رائعة الجمال ينطبق عليها القول القائل : «يستحي القمر من رؤيتها لجمالها» ويتغزل الشعراء بهذا الجمال الخارق .

ولما كبرت هذه الفتاة وأصبحت بسن الزواج تقدم لخطبتها العديد من الأمراء وأبناء الملوك في جميع الممالك المجاورة لمملكة أبيها ولكنها لم ترض بأيٍّ منهم عريساً لها.

وفي يومٍ من الأيام إجتمع الملك بابنته، وقال لها :

«لقد أصبحتُ كبيراً يا ابنتي وأُريد أن أطمئن عليكِ وعلى حياتكِ من بعدي . ولا بد أن يجلس على العرش شاباً شجاعاً ومقداماً يحفظ المملكة ويعدل مع الرعية ويُحسن معاملتكِ . ولما لم يكن لي من أولاد ذكور وليس عندي غيركِ فيجب أن أُزوجكِ بأحد

الأمراء ممن تنطبق عليهم هذه الصفات .

فأجابته الأميرة :

ـ أنا على السمع والطاعة يا أبي . وسأقبل الزواج نزولاً عند رغبتك بشرط أن يؤدي العريس المنتظر الإختبار الذي ينمُّ عن الشجاعة والإقدام والذكاء .

قال الملك :

ـ حسناً يا ابنتي وما هو شرط هذا الإختبار ؟

فأجابت الأميرة :

ـ أُريد ممن يتقدم لخطبتي أن يحضر لي هدية الخطوبة نجمة من السماء .

صُعق الملك لهذا الشرط واستغرب ذلك من ابنته وقال لها :

ـ كيف يستطيع إنسان الحصول على نجمة يا ابنتي ؟ إن هذا الشرط تعجيزي .

وعند إصرار الفتاة على هذا الشرط قَبِل الملك على مضضٍ متوقعاً في نفسه أن ابنته قد تعود عن هذا الشرط بعد أن يتبين لها إستحالة تنفيذه .

وأرسل الملك المنادي ونادى في جميع أنحاء المملكة بأن الأميرة ستقترن بمن يستطيع أن يحضر لها نجمة من السماء .

* * *

حاول الكثير من الأمراء والمغامرين والفرسان أن يحصلوا على النجمة من السماء طمعاً في الزواج من الأميرة والجلوس على عرش

المملكة . ولكن كل هؤلاء باؤوا بالفشل .

فقد كان بعضهم يحاول الوصول إلى السماء عن طريق تسلق الجبال أو الأشجار العالية أو الأماكن المرتفعة دون فائدة . فما كان أحدهم يصل إلى قمة الجبل أو إلى أعلى الشجرة أو المرتفع حتى يجد أن السماء لا زالت بعيدة جداً عن متناول يده .

* * *

وفي هذه الأثناء كان في المدينة فتى فقيراً معدما ولكنه شجاعاً جداً ويتميز بالذكاء ، فقرر أن يُقدم على هذه المغامرة ويحاول الحصول على نجمة للأميرة ليغير بذلك مجرى حياته .

وكان هذا الفتى يتيم الأب وليس له سوى أمه التي كانت تعمل لتنفق على نفسها وعلى ولدها. ولما أعلمها بما نوى أن يفعله بكت وطلبت منه أن يبقى في المنزل وألا يعرض نفسه للموت.

وأصر الفتى على رأيه فودع والدته وانصرف يبحث عن الطريقة التي تمكنه من التقاط النجمة.

وسار الفتى أياماً وأياماً حتى وصل إلى مكانٍ رأى فيه جبلاً عالياً جداً ، يرى الناظر إليه من فرط علوه وكأن الغيوم تكاد تصطدم به . فقرر الصعود إلى قمته ليرى ما قد يفعل هناك؟ وبعد عدة أيام ، وبعد جهدٍ مضنٍ استطاع الوصول إلى قمة الجبل.

جلس في أعلى القمة ينظر إلى الأسفل ليرى الأشجار الكبيرة تبدو وكأنها نباتات صغيرة وكانت الغيوم تمر بقمة الجبل لتغطيها ثم تعود الشمس تسطع عليها. وكان الهواء بارداً منعشاً.

وفي المساء حاول الفتى أن يلتقط ضالته المنشودة إلا أنه وجد أن النجوم لا زالت بعيدة جداً ولا يمكن التقاطها . فغلبه اليأس ، وجلس يفكر في مصيره التعس . وتأكد له أنه لن ينجح في مسعاه .

وبينما هو غارقٌ في همومه اقترب منه رجلٌ غريب . وقبل أن يتساءل عن وجوده وكيف وصل فجأة إليه سأله الرجل الغريب :

ـ لِمَ أنت حزينٌ هكذا ؟ هل أضعت شيئاً ؟

أجاب الفتى :

ـ وكيف لا أكون حزيناً وقد فشلتُ في مهمتي وكنتُ أطمعُ في الزواج من الأميرة الجميلة ، إبنة الملك وبتقديم هدية الخطوبة لها بنجمة صغيرة التقطها من السماء . وكنتُ أظن أن في وسعي ذلك إذا ما تسلقت قمة أعلى جبل ، وهذا ما فعلته ، ولكنني أخطأتُ الظن والتقدير . وها أنا لم أحصل على ضالتي ولا أستطيع العودة أو النزول من الجبل .

وأشفق الرجل الغريب على الفتى وقرر مساعدته وقال له :

ـ أنا أستطيعُ الطيران وسأحملكَ إلى الفضاء حيث تلتقط النجمة الصغيرة . ولكن بشرط ألا تنظر إلى الأرض عندما نرتفع في الفضاء . وكذلك لا يجب أن تنزل النجمة خلال النهار لأنها إذا ظهرت في ضوء الشمس فإنها تنقلب إلى نار تحاصر كل شيء .

وشكر الفتى الرجل الغريب ووعده بتنفيذ ما يقوله .

وحمل الرجل الغريب الفتى على ظهره وطار به كالطيور . وأخذ الأثنان يرتفعان في الفضاء والفتى يرفع نظره للأعلى ويرى



جمال السماء ويُسبّح الخالق على ما أبدع .

وتابع الرجل الغريب الطيران والإرتفاع حتى جاوز الإثنان النجوم، فقال الرجل للفتى :

ــ هيا التقط نجمة صغيرة وأمسكها بيدك وحافظ عليها جيداً .

وهكذا فعل الفتى فالتقط نجمة صغيرة وأمسك بها بيده ولكنه من شدة فرحه نسي ما حذره الرجل الغريب منه فنظر إلى الأرض. التي لم يكد يراها من شدة ارتفاعه في الفضاء .

ولكن ما كاد ينظر إلى الأرض حتى شعر بأنه معلقاً في الهواء وأن الرجل الغريب قد اختفى ، فأدرك أن هذا هو سر طلب الغريب إليه من أن لا ينظر إلى الأرض .

وأخذت الرياح تتقاذفه وتحركه يميناً وشمالاً ، وأخذ يهبط إلى الأرض بفعل الجاذبية الأرضية . بيد أنه لم يفلت النجمة الصغيرة من يده بالرغم من أنه علم في قرارة نفسه أنها هي سبب قلقه ومصيره الذي أصبح الآن مجهولاً .

وأوصلته هبة رياح شديدة إلى الأرض فسقط فوق بساطٍ سندُسي من العشب ، وأحدث سقوطه فجوة عميقة غطته حتى ذقنه.

وهبّ من الفجوة وأمسك بالنجمة جيداً ووضعها تحت ثيابه وأخذ يتفحص المكان الذي سقط فيه ليجد أنه يبعد كثيراً عن بلده وربما تطلب سيره عدة سنوات للوصول إلى مدينته .

وجدّ في السير أياماً حتى وصل إلى ضاحية بلدٍ ورأى هناك ثلاثة شبان يتصارعون فيما بينهم ويحاول كل منهم قتل الآخر .

فاستغرب ذلك واستفسر منهم عن السبب فأعلموه بأنهم أُخوة وأن أباهم توفي وترك لهم قبعة ، وأنهم احتلفوا فيمن يحصل عليها.

ودُهش منهم لذلك واستغرب كيف أن ثلاثة أُخوة يتقاتلون ويحاول كل منهم قتل شقيقه من أجل قبعة تافهة وباستطاعتهم الحصول على قبعاتٍ أخرى بأبخس الأثمان .

ولكن أحد المتقاتلين الأخوة بدّد دهشته حين قال له :

ــ إنك تجهل قوة هذه القبعة فإن لها قدرة عجيبة . لأن من يضعها على رأسه يختفي عن الأنظار .

وعبثاً حاول أن يقنعهم بأن يستعملها كل منهم مدة معينة ثم يتركها للآخرين ليستعملها كل واحد بدوره .

ولما لم يتفقوا فيما بينهم عادوا للاقتتال مجدداً . فما كان من الفتى إلا أن أمسك بالقبعة ونادى على الثلاثة وقال لهم :

ــ بما أنكم لم ترتدعوا عن القتال ولم تقبلوا العمل بنصيحتي . وبما أن هذه القبعة ستُسبّب لكم الدمار والقتل فإنني سوف أخلصكم منها.

ووضع القبعة على رأسه ليختفي عن الأنظار . وهنا التفت الإخوة الثلاثة إلى بعضهم البعض وقال أحدهم :

ــ حسناً ، ما دمنا فقدنا القبعة ، فلا طائل من النزاع

فلنعش بسلامٍ ووئام .

وتابع سيره وهو مختفٍ عن الأنظار حتى ابتعد كثيراً .

وبقي الفتى يجدُّ السير ليلاً نهاراً نحو بلده تحميه قبعته ويحمل النجمة تحت ثيابه يُحافظ عليها محافظته على نفسه .

وسار أياما وأياماً حتى أبصر ذات يوم ثلاثة رجال يتخاصمون فانتزع قبعته وتقدم نحوهم وسألهم :

ـ من أنتم ولِمَ تتشاجرون ؟

فأجابوه :

ـ نحن ثلاثة أخوة وقد توفي والدنا وترك لنا ميراثاً هذا الحذاء الذي تراه .

واستغرب ذلك وقال لهم :

ـ أتتقاتلون من أجل حذاء تافه وأنتم إخوة وباستطاعة كل منكم شراء حذاء جديد أفضل من هذا وبسعر بخس؟

فأجابه أحدهم :

ـ إن هذا الحذاء غير عادي إن من يلبسه يستطيع أن يقطع مسيرة أيام بلحظات .

ومع دهشته واستغرابه حاول مصالحة الإخوة فيما بينهم وطلب منهم أن يلبس الحذاء كل منهم بدوره لمدة معينة ولكن هذا العرض لم يلقَ قبولاً وتابعوا الإقتتال فيما بينهم . فما كان منه إلا أن اقترب من الحذاء ووضعه في قدميه وقال لهم :

ـ حسناً بما أنكم لم ترضوا بتناوب كل منكم على استعمال



الحذاء. وتابعتم التقاتل من أجله فإنني سوف أخلصكم منه .

وقبل أن يستطيع أي منهم أن يتفوه بكلمة واحدة وضع القبعة فوق رأسه واختفى عن الأنظار .

وهنا التفت الأخوة الثلاثة إلى بعضهم البعض وقال أحدهم :

ــ حسناً مادمنا قد فقدنا الحذاء فلا طائل من النزاع فلنعش بسلام ووئام.

وتابع الفتى سيره وهو مختفٍ عن الأنظار لوضعه القبعة فوق رأسه. ولكنه كان يقطع المسافات الكبيرة بخطواتٍ قليلة بفضلِ الحذاء الغريب.

وبعد أن قطع مسافات شاسعة صار قريباً جداً من بلده . حتى وجد ثلاثة رجال يتقاتلون ويحاول كل منهم قتل الآخرين .

فرفع القبعة عن رأسه واقترب منهم واستفسر عن سبب صراعهم فقال له أحدهم :

ــ نحن أُخوة وقد توفي والدنا وفرغنا من دفنه الساعة . وهو لم يترك لنا مالاً أو عقاراً وإنما ترك لنا هذه العصا التي يريد كل منا أن ينفرد بها لنفسه .

فاستغرب الفتى الأمر أشد الاستغراب وقال لهم:

ــ أمركمُ عجيب! أنتم أُخوة وتقتتلون من أجل شيء تافه!

وأجاب أحدهم:

ــ إنها ليست عصا عادية كباقي العصي ، وانما هي عصا عجيبة إذا ضربت بها الأرض فإنها تُثير غباراً كثيفاً يُغطي الأرض حتى عنان السماء ، ويصاب من يتنشقه بالسعال والاستفراغ.

وأدرك الفتى بأن هذه العصا لن تنفع الأخوة الثلاثة كما أنهم وكماسبق لغيرهم لن يرتدعوا عن الاقتتال إلا إذا خلّصهم منها. فما كان منه إلا أن أمسك العصا بيده وقال لهم :

ـ أظن أنكم لن تتفقوا فيما بينكم وتعيشوا كالأخوة طالما كانت هذه العصا بين أيديكم . ولهذا سأُخلصكم منها.

وقبل أن يتفوه أحدهم بأية كلمة كان قد وضع القبعة فوق رأسه واختفى عن الأنظار .

وهنا التفت الأخوة الثلاثة إلى بعضهم البعض وقال أحدهم :

ـ حسناً ، ما دمنا قد فقدنا العصا فلا طائل من النزاع . فلنعش بسلامٍ ووئام .

وتابع الفتى سيره بجد ودون كلل يقطع الفيافي والمسافات الشاسعة بدقائق معدودة بفضل الحذاء العجيب الذي كان يقفز بواسطته فوق الأنهار والجبال ، حتى وصل إلى مدينته .

ودخل إلى المدينة ليُفاجأ بأنها شبه فارغة ولا يوجد فيها سوى النساء والأطفال والكبار في السن .

وتابع سيره حتى دخل قصر الملك ليجده شبه فارغ أيضاً . وكان لا يزال معتمراً القبعة العجيبة على رأسه فلم يفطن أحد لدخوله وتابع البحث بين الغرف في القصر حتى وصل إلى غرفة سمع فيها نحيباً.

فدخل إليها ليجد الأميرة الرائعة الجمال وهي تبكي فما كان منه إلا خلع القبعة ليظهر أمامها ويُهدىء من روعها.

صاحت الأميرة:

ـ من أنت ؟ ولِمَ أنت هنا ؟

فروى لها الفتى الشجاع قصته . وأنه جاء لخطبتها

فتنهدت قائلةً له :

ـ لقد هاجم مدينتنا أحد الملوك بجيشه العرمرم القوي الذي لا قبل لجيشنا به . ولهذا تجند كل أهل المدينة للدفاع عن مملكتنا . وقد فضل أبي وقواد جيشه أن يذهبوا لملاقاة الجيش المعتدي خارج المدينة ليمنعوا عنها الدمار وأعلمته أن سبب بكائها ونحيبها الأخبار التي وردت من جبهات القتال وتُفيد بأن الغلبة قد ظهرت للجيش المعتدي وأنه خلال يوم أو ساعات تندحر جيوش والدها ويستولي المعتدي على المدينة .

هدّأ الفتى روع الأميرة الجميلة وأعلمها بأنه سيحول الهزيمة إلى نصر بفضل أشيائه العجيبة التي حصل عليها من مغامرته الشيقة التي حدثها عنها .

وودع الفتى الأميرة وانطلق يعدو بحذائه العجيب حتى وصل إلى ساحة المعركة ليجد جيوش الملك تتراجع متقهقرة أمام المعتدين .

وأخذ يُنادي على جيش الملك بالصمود أمام المعتدين وأخرج العصا وضرب بها الأرض ليخرج منها غبار علا كالدخان وكوّن سداً بين الجيوش المتحاربة .

وأخذت الجيوش المعتدية بالتراجع أمام الغبار الذي عمل مفعوله فأخذ الجميع بالسعال والإستفراغ .

ثم مالبث الفتى أن أخرج النجمة الصغيرة من جيبه وعرّضها



لنور الشمس وألقى بها بعيداً.

وما أن بدت النجمة للشمس حتى أخذ الشرر يتطاير منها وتتصاعد النيران القوية التي أخذت تُحاصر الجيش المعتدي الذي لاذ جنوده بالفرار وأنزلت بهم الهزيمة بعد النصر ووضعت الحرب أوزارها .

وقبل أن يجتمع الملك بالفتى الشجاع ليشكره على حُسن صنيعه الذي أدى إلى نصر مملكته . كان الفتى قد أسرع عائداً نحو الأميرة ليزف إليها بشرى النصر الذي تحقق . فاستقبلته بسرورٍ وغبطة وانتظرا معاً حتى رجع الملك. وتعرف على الشاب ووافق على زواجه من ابنته فوراً.

وأُقيمت الأفراح لمناسبة الزفاف والنصر واحتفل الشعب أياماً وليالي.

وجلس الشاب الشجاع على العرش مع عروسه الأميرة الجميلة وعاشا في سعادة وهناء.





أسئلة حول القصة

١ ـ في أي بلدٍ وقعت حوادث هذه الحكاية ؟ وما هي الصناعات التي اشتهر بها ؟

....

٢ ـ ما هو شرط الإختبار لخطبة الأمير ؟

....

٣ ـ ما هي قوة القبعة العجيبة ؟

....

٤ ـ هل العصا هي عصا عادية وماذا تفعل إذا ضُربت بالأرض ؟

....

٥ ـ ماذا حصل عندما بدت النجمة للشمس ؟

....

٦ ـ اكتب قصة القبعة باختصار ؟

....

اساطير للفتيان

حكاية الأميرة والغربان السبعة .
حكاية بدر الدجى ومعطف الريش .
حكاية حكاية الأميرة والصياد .
حكاية علاء الدين والمصباح .
حكاية الأميرة واليمامة البيضاء .
حكاية العصفور العجيب .
حكاية الأمير الصغير .
حكاية القبعة العجيبة .
حكاية الأميرة وكيس الفحم .
حكاية الشاطر حسن .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المادة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها